

STORIA, DOTTRINA E PRATICA DELL'AGOPUNTURA CINESE

Autore: J. Lavier

Casa editrice: Edizioni Mediterranee

1966 – Lingua italiana

Storia, dottrina e pratica dell'agopuntura cinese di Jacques Lavier è considerato uno dei testi classici occidentali dedicati alla medicina tradizionale cinese. Pubblicato originariamente negli anni Sessanta e successivamente ristampato da Edizioni Mediterranee, il volume si propone non come un semplice manuale tecnico, ma come un'opera di sintesi tra storia, filosofia e pratica clinica dell'agopuntura.

Questo libro presenta 14 capitoli per un totale di 266 pagine. L'aspetto più interessante del libro è l'approccio culturale. Lavier non si limita a descrivere i punti di agopuntura o le tecniche terapeutiche, ma cerca di introdurre il lettore alla visione del mondo da cui nasce la medicina cinese. Concetti come Yin e Yang, i Cinque Movimenti, il Qi e la teoria dei meridiani vengono presentati nel loro contesto filosofico, con frequenti riferimenti ai classici cinesi, in particolare al *Canone di Medicina Interna dell'Imperatore Giallo* e al *Libro dei Mutamenti*. Questa impostazione rende il testo particolarmente stimolante per chi desidera comprendere la logica interna della medicina tradizionale cinese piuttosto che apprenderne soltanto le tecniche.

Dal punto di vista pratico, il libro contiene numerosi esempi clinici e descrive le basi dell'agopuntura secondo l'interpretazione dell'autore. Tuttavia, non è un manuale moderno per la pratica professionale: la nomenclatura, alcune classificazioni e parte dell'impostazione clinica risentono inevitabilmente dell'epoca in cui fu scritto. Chi cerca protocolli terapeutici aggiornati o un testo conforme all'insegnamento

contemporaneo della Medicina Tradizionale Cinese potrebbe trovarlo insufficiente.

Lo stile di Lavier è colto e talvolta impegnativo. *La lettura richiede una certa familiarità con il pensiero filosofico orientale, perché l'autore privilegia la riflessione teorica rispetto alla sistematizzazione didattica.* Questo rappresenta contemporaneamente uno dei principali punti di forza e uno dei limiti del volume: affascinante per il lettore interessato alle radici culturali dell'agopuntura, meno adatto a chi desidera un testo introduttivo semplice.

Punti di forza

- eccellente ricostruzione storica e filosofica della medicina cinese;
- profonda conoscenza delle fonti classiche;
- approccio organico che collega teoria e pratica;
- testo di riferimento per comprendere il pensiero di Jacques Lavier.

Limiti

- linguaggio talvolta complesso;
- immagini in bianco e nero molto schematiche e approssimative;
- non ideale come unico manuale per chi inizia a studiare l'agopuntura.

Quindi per studiosi di medicina tradizionale cinese, storici della medicina o professionisti interessati alle basi filosofiche dell'agopuntura, il libro mantiene un notevole valore culturale e rappresenta una lettura quasi imprescindibile.

Per studenti alle prime armi, invece, è consigliabile affiancarlo a testi più recenti e strutturati dal punto di vista didattico.