

L'ARTE DI CURARE CON LE PIETRE

Un manuale

Autore: Michael Gienger

Casa editrice: Edizioni Crisalide

2006 – Lingua italiana

Michael Ginger è stato uno dei più importanti esperti di pietre e cristalli che ha rivolto la sua attenzione al legame salute-cristalli. Il suo interesse l'ha portato a creare un team di ricerca per comprendere, il possibile utilizzo terapeutico dei cristalli; il tutto basato su fondamenti scientifici. Questo è stato il motivo per il quale mi sono convinto a studiare ed a partecipare a corsi di cristalloterapia. Come fisioterapista mi è subito affiorato nella mente l'utilizzo del fenomeno piezoelettrico dei cristalli di quarzo, utilizzato nell'emettitore dell'ultrasuonoterapia.

A mio parere questo libro (nella sua 5° edizione) può essere letto e studiato sia da professionisti, sia da persone non sanitarie che intendo avvicinarsi al mondo delle pietre e dei cristalli. Questo perché l'autore dà una buona spiegazione geologica, chimica, storica sulla creazione delle pietre che può appassionare tutte le persone che sono affascinate dalla purezza, dai colori e dalla forma geometrica che contraddistingue i cristalli. Un libro affascinante, più volte recensito, che si colloca tra i testi più utilizzati e consultati dai cristalloterapeuti proprio per la sua facile comprensione e per l'esposizione schematica di tutte le pietre, caratteristica che risulta importante per il recupero veloce di informazioni in caso di utilizzo.

Nella prima parte troviamo due capitoli, in cui il primo descrive la storia della creazione delle pietre, una micro-rivisitazione geologica sui processi di formazione dei cristalli, seguito da una spiegazione delle loro proprietà terapeutiche che hanno maggior effetto sui lati emotivi e cognitivi della persona. Il secondo capitolo si divide anch'esso in due settori che descrivono le caratteristiche atomiche, molecolari e strutturali dei cristalli e il legame di queste caratteristiche "fisico-chimiche" con lo stile di vita delle persone. Un capitolo **curioso**, che mi ha fatto riflettere molto sull'emotività dei miei pazienti, il suo collegamento con un tipo di vita effettuato dagli stessi e un riscontro oggettivo nel mondo cristallino. Fanno seguito due capitoli che descrivono l'importanza dei minerali per il corpo umano e le loro caratteristiche dei colori. Con molta sorpresa ho ritrovato nel mondo "olistico cristalloterapeutico", un argomento tanto considerato in medicina allopatica e in nutrizionismo: **i sali minerali** e la loro grande importanza per il metabolismo e per una corretta omeostasi. La seconda parte si concentra sulla terapia analitica e intuitiva e la successiva applicazione di tutte le nozioni sopra citate. Qui l'autore si sofferma molto sulla

parte interocettiva del terapeuta, che deve saper “trovare e ascoltare” la pietra giusta per sé e per la persona a cui si vuole approcciare.

Di notevole impatto è la parte dedicata all'elenco dei cristalli, che inizia dalla **A** dell'**Acquamarina** fino ad arrivare alla **Z** della **Zoisite**. Un elenco completo, ben riassunto, con una raccolta di tutte le informazioni necessarie al cristalloterapeuta in caso di necessità istantanea.

Un libro ben compilato, di agevole comprensione e di facile accesso per ogni tipo di lettore che vuole conoscere, intraprendere o semplicemente informarsi sul fantastico ed affascinante mondo delle pietre. Lo consiglio vivamente anche ai terapisti e agli studenti che vogliono aprire ed ampliare i “propri orizzonti” verso una visione tecnico-olistico-naturale.

Ritengo che potete leggerlo sia che vi stiate avvicinando solo adesso al mondo delle pietre, sia che vogliate invece approfondire questa materia che già conoscete. Le nozioni che offre sono tante e importanti. Se tutta la parte delle pietre può essere usata più a livello enciclopedico per leggere le informazioni utili al momento del bisogno, tutta la prima parte del libro vi consiglio invece di leggervela e studiarvela.