

# IL LIBRO DELLE EMOZIONI

Autore: Umberto Galimberti

Casa editrice: Feltrinelli

2021 – Lingua italiana

Il Dott. Umberto Galimberti è un filosofo, uno psicoanalista, un docente universitario italiano ed è attualmente professore ordinario di filosofia della storia presso l'Università di Venezia. Ha pubblicato questo bellissimo libro nel 2021 dove spiega l'importanza delle emozioni per la nostra vita. Descrive molto bene la "storia" delle emozioni e la loro importanza risalendo fino ai tempi di Platone. Le emozioni accompagnano l'evoluzione dell'uomo e lo guidano nella sua esistenza sia a livello sociale che a livello individuale.

L'autore ha diviso questo libro in due parti e ognuna di esse è suddivisa in numerosi capitoli che riescono a creare un percorso letterario perfettamente concatenato che non abbandona il lettore fino alla fine del testo. Questo percorso permette al lettore di non avere dei vuoti di comprensione anche durante un cambio di argomento. Molto bella e chiara la spiegazione di "*cosa è un'emozione*", l'evoluzione della sua interpretazione e le caratteristiche peculiari di alcune delle più importanti emozioni che l'uomo affronta quotidianamente. Importantissimi sono i capitoli dedicati alla differenza tra corpo e organismo, seguiti dal conflitto del corpo con l'emozione. Qui ritroviamo un punto cruciale utile alla nostra autocomprensione. Questa parte serve anche a poter dare un input che può spingerci verso il rispetto di alcune regole naturali che al giorno d'oggi sono ormai quasi dimenticate. Interessante è la spiegazione del legame tra uomo, emozione e tecnica; un legame ormai indissolubile che, se non compreso bene, può creare molti problemi emozionali e relazionali.

Il testo termina con gli ultimi capitoli dedicati alle emozioni dell'uomo e il loro "rapporto" con il mondo virtuale binario. Qui l'autore espone tutte le realtà attualmente ritrovabili nel mondo di internet. Qui le emozioni cambiano aspetto, mutano il loro DNA e creano delle emozioni che vengono però percepite in maniera diversa con delle caratteristiche solo apparentemente differenti da quelle originali e descritte nei capitoli precedenti.